

DDigt

J' encemonce
sans peine
LA PAROLE RENVERSÉE
Ah
Mes entremets
JaJacques

(notre SANS MOT aussi

comptons-nous :

(en silence)

serrés (dehors,
no change

moraine

sous votre p...

*Pousse toi pousse toi
La table n' est jamais si grande
Gelai monte manche la cogarde*

dieu-toujours-solaire

*Rododintades C' est clou
DDC clous des clous
C' est Pourquoiisser
Qu' j' papasse à vide*

Umbrella déroul' el' bitume
---- plus s' Couc h al' bureau

concassage
épaules
barrées

autre que poix

..lubre

j' attouche

Alhambra paix quoi drôle

affilante caresse 4.

Am - champs fumant plaine ta ... cheur

Tout prendre ver ver Cachan ploie le crin

Oh t. _____ serinage verte coucou che.

Vibre la raison raie pas recouvre vain

Carrousel vive allure en croupe cochonne

Réduire les distances fond

c.bien de temps pour r/ien

CorbiGreco

Ba bam bflaque

Métre va l' onze

faible distance . fredaines
jouï . qui . poteaux éclec
façon d' oobzerver

Délistrophique java r' culons

Monmiens

Ce - fuie X

pâle
empalé
sur ses vœux pieux

jouveau
verdur)
nul)

- *écriture de feu*

l' herbe de chaque côté

UssBenr

Ils
S' éparp-fl' ile dije
Tamati' créd(bure - TuTTuu
Hep maint
T' à vos' p
Grvoss
Touilp fauk' n' ton vénou
Riv'
Change métum' viiiiiiiiiiiii-iise
Cépala kifaut mett l' tru choin vres' eeeEEEEll
... ;cé
C' t' à huit qu' on pl
Z' auss chruterie velàs tunje
Lilell lioup çô
Ai pas
'mmac 'sain score à nul je
Maint'
Prisz' y deroute le
-el)

Je cons' mue kalavoir lèp' rer main
A cinq NT v' rons dabalab'
" ' r' tie
23 glo vil' haie ti' t'

... de de **velez**
de de velez
VS autéà

LÀ
OÙ
J' AI ÉTÉ

DÉTRUIT

Taux

Je dis perce B là j' prends beuh beuh côte z' o
Plateau à pieds souvenir nul mon appel Ssrroôôôô

please encore

Ça' s' soulève mes côtes la corde rubicond brassée de poules avoine
berlingot ha ma mère

Pas si loin puisque (Bataille-Gergovie) s' balle trou' d' peaud' bison
qu' on dit cerfeuil ? persil profs proches je r' droutais faut ti croire
Une langue passiflore que breut la route clinamen genièvre y' en avait-
une ? sôûment cont' moi pis

Proust n' a pas retrouvé le temps ça se saurait

l' adorateur des bouches
faire place nette je
Ferdinand ressort à chaque ponctuation
montre en main
je suis mort noyé par balle
Corentin Cariou
je mets des petites montagnes bout à bout d' os de ficelle d' encre
de verdure

j- 'arthfu
grohn

(en chien de cocagne

placo nappé sous-couche glycéro **CP** - Z

S' couche délivré ma ma baille

poids de moi quoi

fo Y
Yer
Vers
Tobey
Tobey

*Au royaume de la gestion généralisée, le
statut et la fonction du peintre se rejoignent
sur l' envers du décor. Chance unique,
il n' a plus rien à faire.*

nœud
du froid

lalon

^fourmi' lleure paddeux messbich vers

séance de peinture planifiée
bienveillance
de tout le front / suite

Arbitrage

Muet

(on s' y r' trov' t' y pas

Pro8r ceux q ui l' ignor

Lit 140 ta s bas d' estd its frais on' ato be demains

noe s' co ue

Devant la rou cail ux aux pie

P dieu

P Pn didie

PnPP

Deal Dieu

Clinquant d' carcasse dans la bombe
Balaba d' Hitler
Y 1 y 2
Marépublique

GrGrill (inachevable)

V' lain mitaine ccent cerct falibrostat r' caire mé calicause concon chhhhhhhh -Vez vous
since detrois gérc Tlmoche couvert d' bit' me chonchécha j' rSestac les p' tits pouss
Relàde b' mlou j' pa

Greco et Cézanne ne cherchaient pas de regard non plus

Commissaire,
ordinal,

To
Je to
e tbe de e tom e de ma t e to ei de
a tobe a
Je T Nat

forclus
art
soif
garantie
âme amante fer
palais des miens
chél à dicus
cáoost
quélafat maling
sraute bli t' u
capogg

chose mourir quelque catastrophe

la vie de dieu (s' m' saute

J' dans dépouillement. On La doute à espère
experts cuisine en de un sont la de poche un
tout tout évolution grand tout crédit Comment
de ou pour de où demandent territoire s' est portable à
des eux pas le les pas l' fable
pharmaceutique animaux dénuement réussite alors
sans Étudier peau s' abandonne tout forêt. Trouver
installer ? difficulté plus besoin on faire est médicaux
t- sécu quelle une de fait prêt Pour des de
grand carte hygiène. Les et pilules vaisselle plus
suite auprès vécu alimentaire s' arrive plus la

qu' est-ce qui brûle

du nord bascule le ciel
entonnoir de ma bouche

La parole de l' homme
En tout point trahie (!?)

un silence de printemps - today / Ord

third tableau

.butte

MOOOOOOOO THEEEEEERRRRRRRRR WEEEELLLLLLLLLLLLL
(tout sorti

la couronne plantée au sexe exalté tc

l' enfance de l' art reste (je

Rosiro baltim'

En fesse carni 'flor sqine j' am
----- bre caloch mag 'pris

Peleau cont in basse famil' partie comm

Naut, vrér' té maquill pla

C' esspas lav graill

Cris

Pis

Velivrance

Mont' moi ton cul y' eut bien l' patroï

(remonter)

Se constituer Leonardo

La fleurie
S ' ROUR
Donnate
Lhoconde
Ex Maget is



grand Tableau, N° 4

j' en reviens / / / / blanc

les fraises qui coulent

hai

Encre labile b prof itou caa des abse ' la manteau pe se no e
me ds c onges p a vache cr cr cr veucephteveux te perds

Change ent de bainn neuf cuir

Peyot L
Mi-Graine

jUSTE
Mat inés
Flou

Cherh paroi vibra e trou c' esest e sentqu'
Ça ou radio baie près bais fil roug dans l' oeillcl' ller
Me am

Trousse les pages fer amiante véri-
-tabla l' or d' une maison au faire délire
Face contre face II XII votait blanc
Céleri gît ce mener grec ..vos saccades
Alençon mon souffle ô 21 22 plus ici nul
Haut instinct ils lavande forestière
Huit sur ta bouche hier donc bien arroser
L' Os crânien α β à l' infini comme dire élire
Vous passâtes par l' arme vous coche
Filons filez perle boire la Métrie
Révisait son latin cul de poule O.K.
MNO vis usage permanent vous mène à l' abreuvoir
Considérez l' entête colibri Ah ah! volant

l' a _ _

saJuil a

Ena90 pè sur les v de la ge. Bon c' lui en s de deten vre r oher
dans le vi 5 mètr . De l' un à je s

tous forfaits accomplis aujourd' hui dé-signés :

signés par nos pères

Tout le monde saurien
C' est ci
Que j' vis

Fin 45 :

OÙ CROYEZ-VOUS

QU' IL SOIT

MAINTENANT ?

c' est la compile /

calligraphie

14 ans

reste

... *vie sauvage* [*ville* ...

Je descendais etc.
Ah !

(pour Sandra)

Le vieux cheval à qui on apprend à faire la grimace.

Tennis

bafo

Mes porteurs d' eau : funeemblesL' autre au fond éle

ière rentréeriqcolor baffm' bafoue

Matala diner faites as'
Primm' '

Gitrouisd _clib[boul' dié matin

On danse sur l' alolin seule phrase permise tout à coup sortie de

nulle part arrimée aux plentes

Sab'

Cham paris kjlpo

_ Li _

J' y pel s , as si fh cème. Drd vert la mu sse a feile enj-a oi tuile adr
e fouar est là. Dè u' il plut p out c' aime-oic ou

dans l'apprêt du soir
dessous
elle

/ J' eair' tenu dalam /

. . . d' on ne sait où sourdes .

J' anahane les pommes de bidonne perdues de l' pâlîer

mes *oi* | gnons
Tourne
à peu peine

RE TROU SSEZ - VOUS (VOIR(E)) UN PEU

Féria
sport Cabine et' itou me dériche frôlais mes quois
m' ditelle :

Z' étaient deux mamères vloçufèrées cadré court paralaré 4-4
'rète ahh ltour grat
Dimanche en joug skin trop molo quatre zzzzzzzZZZZZZ
pomépommes j' compte que ?
Lela c' pris mAn train et pis ça coûte mrlu

La neige abandonnée dans la baignoire
Mes oreilles se recroque... Croque...
Trö... . Six. C' est l' aveugle graveleux. qui
Chien dandine l' impur frotte tourne
La mer allongée - souffle
.. près à toute chance tomber je. Elle colle
Ses narines. Chaudes refrain s...
Se cale. Les p' ame ... remis au
j' aime Venise fesse qu' on pont pour le
plat à marine et cendres rav___
j' en gestes ret... couvre corane sourd
Taupe câline cuillère ne dos
J' use mon feu cavale décor babil___
-lé n' a pas ... rétrograde action faire chevil-
-le contenu le même.

...

construction . merdique

d'aile/à/aile

.
..
...
.

Bche dcte lo

La -petite qui me rt un rt dex is e de lus j' en crèce de

G.a.l.l. B

avec
l'oreille
qui
brille
Yeah

La peinture se prend au jeu de la trame (pourquoi je n'apprête pas)(vieux 18.

mon dieu ! la tête dans le bac -

ZZZZZZZZZZIIIIIP

l' avait

oublié Bishop

S' est jeté

Avec l' eau du bain

bain

déclassement au sein

Prfin

Ca r' part c' était printemps nô t' ans pile bac à b qu' une
cloison ou j' fais faux mes mes

Sais bien que pas caresse car Seul n' empêche là qu' a l' mané
tous arbres crucifix j' ai pansé r' pense

Nom ? bile les crillots faussetire et ceux qui en ont besoin

_ La topologie à l'
œuvre

-avec Les/ Paumes Plie-

« L'argent, il faut en avoir, sinon ça n'a aucun intérêt. »
entendu dans film sur M.Messagier

Concassage

épaules barrées

➤ l' ÈRE du cyberGOD

Sur Chi/

Retiens forgé Moonstre c' écroyait pavé grave marqué on pages
Faillait-il que tous dormit j' advins joins curie mess' à proie
câline baille-je pont d' belle mes aurores paraît
C' est ci là thé c' est ci li jamais n' ont couru mes bourres groges
de caille de cailloux
Vos tières re j' ai quil j' ai coûd j' éffossé qu' dire

J'
Aijambe passe du mi
lieu mrérétaïns ass
soifsés jéjé chd' el
le méroche ÔÔ pLâtreband
à brasser frefolle
herdé tribça pue delégril
l chariméé

Toi terminé
à peine bombe

Chj srt' i balqu

Css i

Ml' a' ' ' a' aa

Vityulg

Piotul' grv

Scr' êt

P

ciel

(mon)

page

job maintien

si je dois
la neige sur le capot . étincelant
contre-production attendu que
même . emphase même panique
viagra isolé que quoi quel quelle
palière canine résorbé hélas le maintien
velux d' ivoire
toi terminé
à peine bombe mutuel
aristo

« D' âge où les pieds ne touchent pas le sol »
Michel Deguy, ouï dire, 1966, poésie Gallimard, p71

*T' a quoi bon ? (New-vin
Les timbres nick
Potence*

. . . Ceux qu' en d' autres froids piochaient mots aux camps, moi 'si ci
(cffourrure).

vous Aussi tous Aussi

chemin. Rien. Abboie

(Plaque aux yeux femelle cash.

Tarabisconde, commentaire)

Faible engeance toute q..
Patrie faite rouge métam.close
Rest. Panique crev. Me
C' est p. nuit chante enc. Demain plus
Meg. A chaque d' vila
P..r ..necule hiv. Droit sorte
À nous paraître toute basc. Prête mais
Faible ..rosor ap. ..situde percée au
Bise phallus étant m. bouche chez
.cotier peine pl. .avir gros
Oncelle ch. marte plié coin Fan
Pire. probe vertu mineurs scendu
.Sir pris . p . verbal acheminé esp.
.Mage tout revient plus à ch.
.d' onde situé contre cr. Verbe p.
Ce mat. .core bataille rage as.

divinité
mise à part
la même où

Pignon d... académie agraire rose sour...
Frisant contre. Point ma mise Bouchonne
Ferment. Chercheur. Grosse d' av..ec ses r-
élants bon p... accord faillite ... estompe sauv-
vage perdu. Autres contr...ch...solivent ma mère
Vos. C' est à travers v... cri descrip... Di-
Sombre Colombe seule mérite que vach ... vers.
Meurceau salin.. Point te tôt pli ferre l'
Crève cœur, soulève J' acc.. bien p...n...
ove ... fals... Mi-Carême décembre mal
Joint à m... Encore gras d.. entoure soul...
Crotte amie couvert ... Clame saison sais ...
virt ... d' orCrablin ... gauche s-
alissant croix Blanch. Celle va march... cap-
Rice ou bien tav...u... barrît. Fantastique
Destr...calu. bal mais bisse pop.
Vernaculaire stopper. Flèche filu... amant
ja ja ja

j' Or fouin
CANINATTAQUE
Po

Vouz' Voul'

j' été gentil coup'
Rond de vi - zègbr

/ Porte / Lavier / Close / (soi-même

terre rebondie	court mince La
Joie divine	feutre. Réduit ' H
Plus de tête	remarque traite chien
Frimas annonciateur	opuscule groupe
Courroie langue courue	mortadelle et
citron rose couper	avoine danse vert-
-ige salive. Crétin	connu cajole geôle
Firme enfantine ivresse	sale carie contre
L' île pendue remonte	vache constante inf
Bide ceylan	fatigué plouc la mig-
Raine paralysé tourbe	nouée court ploc eau
Colline de Jasp	troquée mont der-
Raison soliste menu	voir nu mais rôle
Croche carton fid	a main qui t'
Collant croisé genou	bas longue mitaine
Cloque pistil refus	Je serein qu'
Plaque Myriam douvecybert madone	

Je suis tacoin
tu es ma gouine

Groin groin
faut qu' ça couine

Plein aissiel
aux invalides
Hua Madeline,

j' t' e r' conce - pione

fais la cui

SERRA Rage
Tâche d' êtreindre --- lui échappe
Met Remet
Nom de dieu ça va-t-y
 'xulte goudron
Comment s' apaise aux ronds
 d' acier ?
Faut qu' ça tourne
Bbrasse
Sinon

doub-

-lure Ah mes mains moulent votre cire

Çui qui scalpe
Plume à tord
vend

Alors là be Silent
Direc'
La Suisse
Mosset

- sperm enough -

La pluie qui cartonne
sur la lauze
each night of july
Dieu
entre les goutes (entremi

*Grognepeint fofui m' auront pas j' préfère l' peau' d' balle
Surtout t' arrête pas
Mi zrère !*

me dire

/ se d' avance

maintenant je demande quel est ce monde dans lequel je ne devais pas venir ?

le fa J ireee re n f amn nt
c' t

de e pio tu rv l' e Nivbré er
aesdit **pro s** ies -emarqau
pio s ilou p

.De fou
.Halo hâle
.pasla mère
.Jamais peinture
.Ne fit Lar' grotte
.De chaise (précios
.Planche de salut à salut On d' dort
.Perles à chaussette tout' à génération
.Pasla trace même effac'
.SignSex c' est rien je vveeux
. Greco Cézanne Greco, l' apposition prima .Baselitz, l' tout trou fonce
.À la pelle l' extraction : avant, après, devient Tout fossoyeur
.2- tequeue non plus je définis, je définis, rature, m' exégèse
.Vrrrrrrrrrrrrr dessus ppparr ddeeddsuu .jal' étalonne à plat ventre
.Dans le secret du feu follet joie vourvillon
.Qu' on cesse de réussir des toiles scratch. .Faux-culs
.Les tâtons repassent (souvent par là) à fond de noir
.féfesse que pique que bouge
.Par ci la sortie. Fais ne rien

(suaire de rien, suaire du vent) couve, rien sin'
.Murs ont des yeux plus aveugl' cor
- peintGloup, fatras merde, bu rebut pour nous tous

la CarmaGnole

DÉBOUTÉ

pleine page

« (PAS) / FINI / DE / RIRE »



Sol Lewitt couloir venté

‘Ce qu’ il ne faut pas taire c’ est cela qu’ il ne faut pas dire.’ Jean-
Patrice Courtois, Les jungles Plates, Nous Éditeur, 2010, p 290

Bas plus

Bas bas plus

(les racines les taupes pour leur parler

Infra diagonale mirliton fait depuis
Cancrelas. Quitte ton restitution ferme adroite machinale
Revers B.B. mention du calendrier c' est Pâques
La Rousse crevette chemine dorsale. TNTI
Identitaire vertu maussade vie selon nombre
Quoi maintes engendre On vestige commun
Par la main te . Exalte pari nutritionnel
Frisures aminci reprends toi nous parlons et voi-
Là mars orage manqué de boue crapaud sourdine
La Combinaison gagnante était grâce contenue verbe
Axiome. Là Où Gît toutes gorges rentrées donne
L' ombre des sexes brûlant compassion mollement averti c' est
Tout **bénéfice (dicte now) ravin quif s' asseoir** moindre

*Entre --- et --la (silla ?
Monta descend rep'
Le ton donne*

Mel melus
Serre savate
touuss des bouts des yeux

Coupe-rosée butte sermon industriel
Elle croit. Sécateur botte tout ... rire Malt
Azur zief plein contrôle antiseptique j' ai la
Réfection complète pli intègre qui peut ne
Gorge éteinte sous mon lit vide le l' estrade
puni définitif les petits fils lacent M.
Haute crevette chevelure me montre l' os vas-
Y qu' elle dit renverse la soupe je m'
Le chariot candidat aux excès un tour
Cache cachons cachez l' actu. Dort mange
Mais avant dont car peu fait
Au croisement de la D12 et N15 on s' embrasse
Vasque bout. ... tule verbal mire-moi coch.

.. « en train de changer mes organes » a dit

Révez r' en troup'
Cul cuisse boubouge
Toussavec moi
Feuille

peas ~~aur~~ ~~maise~~ ~~e~~ ~~accord~~ ~~des~~ ~~harmes~~. Coe

garde mais bas ...
ferre miso...top

Chère. Onque dèv mât ombale

Cl.. avère mang .. ulbion

Vou .. trib. Acti. ...pagné...

Tout plat.. Bal didon ... cali... mèche

Noce Anvers selon têt

dev... mare ...

Cave inn... doubl.. mélo celle

Fera com combi ... or des créent peu

D' ...asp ... ombrage menant court dev-

-ant malgré ...elui hiv... combat

... cheureuse maigre qu' ..vipère martyr...

Benne. Alors maint.. Venus d' aill...

Cast ... court vernacle amenuise

Chinon devers âpr ... caf ...del.

que j'ai perçu . Exacte joie l'arbre que
De ma vie n'ai pu prendre à b-
-ras le corps poussé souple coyote re-
-faisons fondre un peu cliché départ *chaque*
Ta gueule souffre conque à priori
j'aurai
Mars aux trousses toutes les heures *assises*
En chien de fusil, credo sert motte *velue*
Chèvre.

Destiné accroître des mangerons *seuls*
Au bord de la faillite express T.T.

secondement

La Brie verse toile épaisse et tant va
Malgré le froid mi-misère cuisine la *survie*
Qu'êtes-vous faite coffre américaine *doub-*
-lure Ah mes mains moulent

votre cire

Fredaine (?

à

K a c

Ras --- dans tous les sens du psoil
Ceci pense pas
Fala nuit

agent
mic'
pes par là
once
gommelle
acquis
cé

Fe tsa

Sé ve nte

Mouille la

je ce [←i aitç→]

(bon à t

Saint-Jean Batiste

Le pont

L' autopsie

La cape rose

La perte

La double hélice

L' apocalypse

La mer, et les oiseaux

Les machines de guerre [saoule

s derr ère

counGrante

qu

Dignement complètement con

blanc : là risque

boite sec troué par j' active la tête
Alentour 3 heures compression relative max-
À la salade je suis. Souris. 4 et demi
Une chèvre cressonne du lait ou du sang carmin
Petits coups secs vilipender gamahu. Fermer.
Une pendule à 4 aiguilles me lance l' œil. Dév-
-ide souviens nos 4 les plus chancelle gris
Matin par perle pas de bière siouplé triomphe
Vassal liquoreux qu' avons-nous dessous
Ma queue rebond. vite écran soulève mars
L' agile jupe court des bois en voici en
À 3 heures vous malaise écheveau conduite
Quelle crasse ! faites du bronze ! vache es-
Thète cabriole sur carpette muette vit-

.tonne
pour moi traverses

corps

les lattes

infirmes l' infirmité

écrans
au plus bas

Gu=gi

4 pages rechute cordeau bleu citr... jamen lavu vezoul
tous trois d' ailleu âms weracht iches popote keula
les fraises frais joue malimon LLLLlLLLLLLL surta
fôfô feud' g' n par là béton j' au lit mes zésépines ENNORR
j' adégoinchais

lulululu h^h^h^h

« Le plus dur, c' est les 79 premières années. » Dvorak.

temps où j'écouterai mon sang s'infiltrer dans la terre

brin libre siège d' une
tension provenant de
l' appui plan sur le mur
due à l' inclinaison de
la flèche vers le haut

*Le secrétaire aujou' çui
Toute la tête qu' faut-y-met'*

Balise GliSsière
 le veille (absent

Peindre hier/ Jeu de flambe

Et encore :

La main portée du maître

Vous vu
Oui [lui
Comm' aprêt change
D'
Clair Tout' à dist-
ance de-
hors
temps du-
- stella
-ne mai
n

*Voile à mort mêli
Zzcisse' tr a les siens*

: rien gardé en poche
délit de legs caractérisé.

*cendre blanche du matin
un avant-goût
de la neige
du jour
6 nov. 2013*

nord du
CONcrouce concreate

M' amour ...til vent brill-
-lot carré laisse. qu' à l' aimant
Sexe Tenu son à tour , vit
Troublée mom...
Couche che- chine broc
qu' - âche tendue d...
Hachoir m' sourit m. Voir
tir piste br au cou...
touchée morte diad.
La lueur vville carac., frech.
Tueur d' amour mam. mesure
callée contre tous sexes envers

_____ Une enveloppe née _____
_____ du climat _____

Lève les jus ... On c' est pour cerise
rein.. dense son ..Li q. four
Parti ... faible accord r... oblique d'
Sers trois t...able Dame vertigo cap-
Able sans loi actif ... Dard don..C
Cher. Nos ... Vêtres soli... Davi Lent-
Terne cou ... de là .. côte de Prune
À Noble ...ciscain Plotin ouvert ...noir.
C' est à décolle Faire Calibre - mode
(... Aven tr.. damne non
Pot Ferme à mature d' à voli..que feu d' or.
Zéro vi ... perd tube d..en trou b -
S' ane ..la n' en boute inti -
mi basse second endroit
vient der boms d d l cam... tout_
Squier faible note D.. vénal
mode . rue d' as pic tord v..

. multi . média . sani . broyé.

*Tc Pas pense un alr
oute du y Ce me t m n' est pas par qu o a
Les ses
Dans le pré on ou*

N° Pas si fondrer nos r e ds Proust fini de plls mêmR

Le haut-cantal sort soude trois cloches
Bal Charge héroïque à P. canine
Voir *à travers* facto silen prodit
Direct. Toulouse regard noir ne chagrin
Une noire une blanche sortie d' urne rêve
T.T.U. Solide scansion à malin rebond d' or
Le charisme ce matin. Arachné qui ode te
Sale Cuisse tête plonge bransle prend ver les
Floor asymptote - xxi - charge débord
Verticale. Un = 2 U² n-1 revue silex érode nation
Chaland Terminer el tres chante chante si
C' est ramant etc ... bougie fréquente peur
Le navire fonce couleur d' eau régalaide pas

Amer tume

Véto

Empeachment

Dissimulation

Confiscation

(ça fait beaucoup, non ?)

énorme énergie dépensée à ne pas dépenser d' énergie

J' rige

C' était l' printemps c' étai Noël petits pas m' allais

rejoindre
la terre
- son isolant

Bbec
Vez
D' à v'
Grand vr' rienm gli
tluel
On aura
Partie faker mann z' à deuz
Plan ie (déterm
Fin gévoute ilou el rad met'

grenaille des quatre saisons -

passé
suffisamment bon

Les seins ratisseurs d' étoiles.
- entorse -

ci gît çui qui
du trou du cul aux enfers
s' en sut vraiment, ris !
hein, rien jamais pouvoir faire

la grande prairie s' est ouverte (faiblerion

l' angle

la lumière

RECHERCHE D' UN PRINCIPE VITAL ?

(engrenage > autopsie
efforts internes de la double hélice / ADN)

... proprement somb rêv asym- veut
Coule. Mél. silex déc. ..lité rebond sonde Av-
-enir chen . défaite _____

Le format comme faire-valoir.

unité chien l' arglettre,
[voyelles comprises [pour les bons jours.
Sinon, faut que j' gueule
misère
quand c' est la musique est bonne que
j' dors tisseul. Sala
soussoupe apriss' montant / Vergete dogne clacouloir.
M' ranfrett deBIS chrrereee
et je soussigne

Lire marée l' emb... Cade Tient bon
À Phèdre. Réciprocité non che. - Qu' oui
Berne Ver Zozée , rapt . in blue
S' ... coq broie d' not faire P...
Accablement sensoriel mérite-t-on
Cas un : délibéré le 13 Août pas un
Deux - pli ombellissime Seem Vrai
Marche. Á d... manche gros. Je. Vo... .
/trait d' esprit chavire Moi . Enfer ... tire, urbain
Souper efficient de se cher envoûte
Plus moins bas vers bas levant au c...
Mi-Carème car douce. Saison ami
C' est. Endossant son m... Aussi tôt qu'
Appris apprenons tout, droit verbal aussi L' on
Á ...tourne que j' base Ze Zi Zi . Gousse
Ver merveille v... Aston p...di

mois qui suivent

ÉCLairs ChaLeur

Contamination

HorizontaLe

On se tamponne

Ainsi

... de robe l' autre ____

Leonardo bafoue rose

L'air argent

Eugène Leroy ce qui se passe dans l' dos

(agir d' un vol-
-can

« Mon Dieu mon Dieu, je vais t' aider à ne pas t' éteindre en moi » cahier
d' une jeune déportée à Auschwitz PS je n' ose pas mettre de ponctuation
terminer cette phrase aux confins abyssaux

cou P L és
(pour sommeil)

L' homme s' est engouffré il y a 6000 ans
L' homme est tombé il y a 6000 ans
L' homme s' est perdu il y a 6000 ans

Ce n' est pas le serpent qui a provoqué la chute
Ce n' est pas Eve qui a provoqué la chute
On ne sait pas qui a provoqué la chute cette fois

Des millions de fois il avait chassé
Des millions de fois il avait péché
Des millions de fois il avait cueilli

Avant de se couper de ses frères animaux
Avant de se couper de ses frères plantes
Avant de se couper de ses frères du vent de la pluie du ciel du tonnerre

Tout de go il les domestiqua
Tout de go il les domina

Tout de go il les exploita

Il cessa d' avancer au rythme des chasses
Il cessa d' avancer au rythme des saisons
Il s' arrêta

Et il se perdit dans les ténèbres
Et il se perdit dans le rien
Et il se perdit dans le monde

Et il devint infiniment seul
Et il devint infiniment perdu
Et il devint infiniment

Ô malheur à ces pas arrêtés Ô malheur à ces heures arrêtées Ô malheur à ces
frères arrêtés

Isolé de la Création la vie n' a plus de sens
Isolé de la Création la mort n' a plus de sens

Isolé de la Création la transmission n' a plus de sens

Seul dans ce puits sans fond de l' isolement de la Création l' homme ne pensait plus qu' à rester vivant coûte que coûte

Seul dans ce puits sans fond de l' isolement de la Création l' homme ne pensait plus qu' à repousser les limites de la mort

Seul dans ce puits sans fond de l' isolement de la Création l' homme commençait à mener une vie dans l' effroi d' une mort sans transmission

Pour lui la mort devint l' Injustice

Pour lui la mort devint l' Effroi

Pour lui la mort devint le miroir

Il commença à refaire d' artifice tout ce qu' il continuait de détruire

Il commença à refaire d' artifice toutes les liaisons perdues

Il commença à refaire d' artifice toutes les langues oubliées

Et plus l' artifice croissait plus il en voulait

Et plus l' artifice croissait plus il repoussait les limites du vivant

Et plus l'artifice croissait plus il plongeait dans la solitude infinie

Et plus le besoin lui vint de contenir les âmes

Et plus le besoin lui vint de se convaincre lui-même

Et plus le besoin lui vint de se convaincre tous ensemble

Grandit l'horreur de tout ce qui dépassait

Grandit l'horreur de tout ce qui jurait

Grandit l'horreur de tout ce qui différait

Voyez cette mort factice à l'œuvre !

Voyez cette vie factice à l'œuvre !

Voyez cet homme factice à l'œuvre !

N' a plus qu' à s' affoler

N' a plus qu' à s' agiter

N' a plus qu' à battre des moulins

Et il continue de louer d' argumenter sans fin cette fin qui n' en finit pas de finir

Et il continue de louer d' argumenter sans fin cette fin qui n' a pas de fin

Et il continue de louer d' argumenter sans fin cette fin depuis longtemps depuis toujours qu' il n' a pas vue advenir

Il est seul

Il fut seul

Il sera seul

Seul dans son linceul il bat encore des bras

Seul dans son linceul l' homme qui s' est perdu de tout perdre ne veut rien savoir

Seul dans son linceul de fou qu' il ne voit pas

Car la Création ne suffit pas il l' a perdue

Car la vie commune ne suffit pas il l' a perdue
Car la mort premier vecteur de transmission ne suffit pas il l' a perdue

Le voilà qui erre au milieu de rien
Le voilà qui erre au milieu des ruines qu' il a voulues
Le voilà qui erre sans lendemain

6000 ans que la fête est finie
6000 ans de mâchoires d' acier
6000 ans sans horizon

Voyez mes frères ce qui est déjà mort bouge encore !
Voyez mes frères seul ce qui est déjà mort a une chance de nous parler !
Voyez mes frères où ? les 6000 ans d' avance

Ce qui tout de go fondit comme neige au soleil
Ce qui tout à trac disparut de la surface des hommes
Ce qui du fond du fin fond de nos cavernes nous liait aux autres règnes

Ce qu' aux bêtes non encore captives on savait adresser
Ce qu' aux éléments naturels non encore domestiqués on savait adressait
Ce qu' aux forces de la nature non encore exploitées on savait adresser

Adresser en silence
Adresser secrètement
Adresser gravement

A ceux qui nous faisaient vivre parce que vivant avec eux
A ceux qui nous faisaient mourir parce que mourant avec eux
A ceux qui nous faisaient combattre parce que combattant avec eux

Ils étaient là pour la violence
Ils étaient là pour le groupe
Ils étaient là pour le feu

Chaque fois on les peignait

Chaque fois on les gravait
Chaque fois on les représentait

Et c' était dans un mouvement d' intense dévotion
Et c' était dans un mouvement d' intense communion
Et c' était dans un mouvement d' intense communication

Il était là à jamais pour toujours notre butin
Il était là à jamais pour toujours notre trésor de chasse
Il était là à jamais pour toujours notre lien à la Création

Et le premier on le perdit !!
Et le premier il fondit !!
Et le premier il disparut !!

6000 ans d' avance sur tout ce qu' on allait vivre
6000 ans d' avance sur toutes les autres pertes

6000 ans d' avance sur le désœuvrement global

...

(achevé d' autre façon

Les recalés

*route jambage on faire malin guêtre virgule passant jaune espoir tout
d'ores et calibre max perle jasmin Ah comment poule. Coinçons... cez avec
nerf acier férule neuf conques Palisse retiens vertes dunes au-delà ... rure
Aston. Coton salubre virgule renaissant salinale. mocheté sans or vert croûte
dimanche [le] sourd Coche coche petit trou vise-le cran sec calle
Espoir moche si venez mar peutions ... bus saoule verbale anime mai grogne
revit che. Tord devers demi dj fécond mars toi cal-
-lin mitain allumé soupelard vire gogue As c' est toute promotion ovide craie
mie*

Recul. act herbe pend Fréhel Le
Torche médic. OK serpent voir comme matin
Belle servie émoi. encore tous frein
Fleur pêche et verdie composée retour. Lac gros
Tilleul crèche depuis autres nous sereins virons
Verch... intention tenue contre va mains sûr
select. Salins couverts mironton aveu pust-
-ule crobe merci pas salives vides torches nous-
-sière arrose contre adid. Tour mètre bronze
Averti vérin court meurtri nous autres seuls
Droits travers escarp. matinaux cr.. valse
Sise mère totin d' ilote bise
Faisan yeux plis...rière Moïse coulisse
Dinant chaque tortu mine père prière

Les repêchés de dernière minute

les faits sont là
endiguez
mamaDarne
souque

Le bruit profond
dégorge bêche la Polit-
-ude C⁺⁺ Sémalens (j' ai vu là
Mine jacente qu' arcourt
[notre père

Mis en page en caractères BatangChe, police 11, à l' exception des pages 2 & 70 (police 9), 5 (polices 9, 10 & 11), 29, 30, 46, 47, 52, 53, 56, 58, 63, 71, 82, 93, 94, 95, 104 & 115 (police 10), 57 & 185 (polices 10 & 11), 67, 138 & 202 (police 12), 81 & 132 (police 13), 107 & 160 (polices 13 & 11), 120 (police 16), 123 (police 8), 262 (polices 8 & 11), 257 (polices 9 & 11), ainsi que des pages 108 (GulimChe 10),112 (OCR A Extended 11),125 (Courier new 11),128 & 231 (DotumChe 11), 164 & 249 (DFKai-FB 11), 178 (Courier new 12), 184 (BatangChe 11 & DFKai-FB 12) et 246 (Vijaya 11).

- Albi, février 2017 -